

2

Y

7

O

SOYUZ21
ZEITGENÖSSISCHE
MUSIK
VERNETZT

5

ALVAREZ
DUFOURT
LINDBERG
MANCA
PARMEGIANI
SCELSI
SHLOMOWITZ
WIESINGER
XENAKIS

2

S

0

N

1

SOYUZ21
ZEITGENÖSSISCHE
MUSIK VERNETZT

FREITAG 27. MAI 2011

HUBERTUS EXHIBITIONS,
GALERIE HAUSER & WIRTH ZÜRICH
ALBISRIEDERSTRASSE 199A,
8047 ZÜRICH
EINTRITT: CHF 30.- / 15.-

INTERPRETEN

ANNE-MARIA HÖLSCHER—AKKORDEON
MARTINA SCHUCAN—VIOLONCELLO
MATS SCHEIDEGGER—GITARRE UND E-GITARRE
DANIEL BUESS—SCHLAGZEUG
GARY BERGER—LIVE-ELEKTRONIK
UND KLANGREGIE
NATASCHA RÜEGG—TANZ
TELEMACH WIESINGER—FILM/LICHTBILD
MARKUS BRUNN—LICHT

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

GARY BERGER, MATS SCHEIDEGGER
UND TELEMACH WIESINGER

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DER GALERIE HAUSER & WIRTH ZÜRICH

DIE KONZERTE WERDEN VON SCHWEIZER
RADIO DRS2 AUFGEZEICHNET UND
ZU EINEM SPÄTEREN ZEITPUNKT AUSGESTRAHLT.

ABSENDER: SOYUZ21,
ELISABETHENSTRASSE 3, 8004 ZÜRICH

INSTALLATIONEN — AB 17.00 UHR

MARTIN CREEDE, WORK NO. 569 — WOOD,
METAL, STRINGS; 2006
RODNEY GRAHAM, TWO MOVEMENTS
FOR PREPARED CELLO — VIDEO, SOUND,
CUFFLINKS, SCORE; 2010

BARBETRIEB — AB 17.00 UHR

KONZERT 1 — 20.15 UHR
INSTRUMENTE, ELEKTRONIK,
TANZ, 16MM-FILMPROJEKTION
UND LICHT

- CONCRET PH FÜR TONBAND — 1958
- KO-THA (REVISITED) FÜR GITARRE
UND LIVE-ELEKTRONIK — 1967
- STUR FÜR GITARRE SOLO UA — 2010
- TEMAZCAL FÜR VERSTÄRKTEN MARACAS
UND TONBAND — 1984
- LETTER PIECE NO. 1 FÜR AKKORDEON
UND TANZ — 2007
- INCIDENCES/RÉSONANCES
FÜR TONBAND — 1975
- I'ÎLE SONNANTE FÜR E-GITARRE
UND SCHLAGZEUG — 1990

KONZERT 2 — 22.00 UHR

INSTRUMENTE UND LICHT

- NOMOS ALPHA FÜR VIOLONCELLO
SOLO — 1965
- METAL WORK FÜR AKKORDEON
UND SCHLAGZEUG — 1984